

# Sang inn jula

Kirkerommet i Borge ble søndag fylt opp med toner og en stor porsjon julestemning.

AV KARIN P. SKARBY

Salig blanding og Borge Brass band sang seg inn med "Nå tenes tusen julelys" i Borge kirke søndag. Julestemningen satt fra første tone.

Visuelt med juletre og et kor med lilla sjal eller slips, og en tilstedeværende dirigent Ken-Gøran Mikkelsen. Brassbandet med messingglans i rekkene og en like tilstedeværende dirigent Clive Zwanswiniski i rød skjorte ved roret.

Men selvfølgelig mest med et lydbylde som vekslet mellom bare kor, kor med instrumentolister, kor og brass, brass med solister og bare brass. Tydelig sytt sammen av Laila Horn og hennes tekster om evigheten, den jordnære gudstroen i nord, håp som kan tenne kjærlighet, tro og fred og den nødvendige lysfesten i mørketiden.

## Stemninger

Og hvordan kan søndagens julestemning beskrives? De over 300 publikummerne fikk høre juletoner vi kjenner, og mer ukjent materiale. Det lå i bunn.

Det kan også muligens beskrives med å gi enkeltlydbilder fra konserten: Brassstrøket i "Gammel Mariavise", tett fulgt av roen i "Et lys imot mørketida". Dryppende tromboner, sopranreffsikkerhet, Rudolfbjeller, storbandsblås, snøfnuggpling, engelske Mr. Bean-karols, visesang fra Sverige, klapprende reinsdyrhover, et kornettstrøk over kinnet, rytmiske ski, tromboneslep som henger, trompetrudelutter som lager sprell i arrangementer, alvoret som orgelet i hendene til Ken-Gøran Mikalsen tok fram i allsangen "Deilig er jorden" og et billedlig sagt enhetlig ekstranummer med stemmer og instrumenter fra hele kirkerommet i "Mitt hjerte alltid vanker". Det var en vakker stund i en kirke med fantastisk akustikk, og



**Brass og kor:** Tradisjonelle julesanger ble spilt i ny drakt. Friskt og morsomt!

Alle foto: Karin P. Skarby

med musikere som klarte å formidle julens budskap i toner.

## Musikalske

Mange solister bidro individuelt, men var samtidig en del av helheten. Det var for eksempel en gave å få kornettspillingen til Kristin D. S. Mikkelsen i ørene, eller høre samspillet mellom ungdommene Margot Moe på kornett og Astri Sand Ramberg på trombone.

- Det var veldig skummelt, men også morsomt å spille. Nervøsiteten slapp etter hvert som vi var i gang, sier Astri fra Vestresand og Margot fra Gimsøy.

Andre hjertevarmende solister var Katrine M. J. Delp, Monica S. Andersen, Ragnhild K. Nordstrand, Elisabeth Myrstad, Ken-Gøran Mikkelsen og Dagfinn Nordstrand.

## Ny dirigent

Søndagens konsert var den første konserten for Borge Brass Band med sin nye dirigent Clive Zwanswiniski, opprinnelig fra Skottland og England, men i dag bosatt i Stavanger.

Zwanswiniski er messingblåser, pedagog og dirigent som blant annet har turnert internasjonalt med profesjonelle orkestre, spilt med Royal Opera i London, og han har som dirigent vært med på å vinne korpskonkurranser. Han kommer opp til Borge en gang i måneden for å øve med Borge Brass.

- Vi har en fantastisk kjemi, sier Zwanswiniski om Borge Brass Band, og han mener at orkesteret har kommet seg bra siden han tok over dirigentpinnen i august.

Borge Brass øver ellers gruppevis, og selvfølgelig individuelt for å holde det høye nivået de ønsker å ha. Blant annet skal de delta i NM igjen andre helgen i februar neste år.

## FAKTA

**Hva:** Julekonsert med Borge Brass Band og koret Salig blanding

**Sted:** Borge kirke søndag

**Publikum:** Ca. 330



**Erfarne musikere:** Astri Sand Ramberg (16) og Margot Bøhlerengen Moe (15) har begge spilt i ni-ti år, og spiller i dag i Borge Brass Band. Søndag var de solister.



**Kor og kornett:** Salig blanding med solistene Monica S. Andersen og Ragnhild K. Nordstrand og Kristin D. S. Mikkelsen på kornett.



**Skimusikk:** Borge Brass og ski-tromslager Trygve Sand Ramberg holdt takten med god hjelp av dirigent Clive Zwanswiniski i "Christmas Carols".